

ZOMBIE INVASION





KONZEPTBESCHREIBUNG

Die Welt ist gefallen – die Straßen draußen sind nicht mehr sicher. Zombies streifen durch verfallene Barrikaden aus Paletten, Reifen und Ziegeln, während verbarrikadierte Fenster und überwucherte Mauern von einer längst vergangenen Ordnung erzählen. Überall liegen Spuren der Flucht und des Chaos, und die Luft ist erfüllt von der Spannung des Unbekannten. Die Zombieapokalypse ist da! Traust du dich, einen Schritt näher zu treten und die Apokalypse hautnah zu erleben?



ATMOSPHERE & WIRKUNG

Die Szene vor dem Haus vermittelt ein **Gefühl von Verfall, Bedrohung und post-apokalyptischer Realität**. Verfallene Barrikaden, überwucherte Mauern und verbarrikadierte Fenster erzeugen den Eindruck, dass hier Menschen verzweifelt Schutz gesucht haben – und gescheitert sind. Die Zombies, teils sichtbar, teils hinter Hindernissen lauernd, verstärken das Gefühl ständiger Gefahr. Besucher sollen sich **mittendrin in einer gefährlichen, aber faszinierenden Welt** fühlen, in der jede Ecke Spannung und Überraschung birgt. Durch die Kombination aus Details, Licht, Schatten und natürlichen Elementen entsteht eine **authentische, immersive Horror-Atmosphäre**, die den Puls steigen lässt und die Vorstellungskraft anregt.



INHALT

01

DEKORATION

Verfallene Barrikaden, verbarrikadierte Fenster und überwucherte Elemente schaffen das apokalyptische Setting.

02

ANIMATRONIK

Sich bewegende Zombie-Figuren und Props sorgen für Überraschungsmomente und lebendige Schockeffekte.

03

ELEKTRIK

Beleuchtung, Nebel und Soundeffekte verstärken die unheimliche Stimmung und führen die Besucher durch die Szene.

04

EMOTIONALE WIRKUNG

Die Kombination aus Dekoration, Bewegung und Effekten erzeugt Spannung, Nervenkitzel und ein intensives Erlebnis für die Besucher.

01 – DEKORATION

Die Dekoration bildet das Fundament für die Zombie-Apokalypse vor dem Haus. Sie vermittelt sofort das Gefühl von Verfall, Verwüstung und Bedrohung. Durch verbarriadierte Fenster, überwucherte Flächen und improvisierte Barrikaden entsteht ein authentisches Setting, das die Besucher in eine post-apokalyptische Welt eintauchen lässt. Jedes Detail, von bröckelnden Wänden bis zu verstreuten Gegenständen, trägt zur Immersion und Spannung bei.



DIE ELEMENTE



Verbarrikadierte Fenster: Alte, verwitterte Holzbretter grob vernagelt; vereinzelte Blutspritzer, Spinnenweben und handschriftliche Warnschilder/Hilfesaufschriften für Storytelling-Effekte.



Improvisierte Barrikade: Europalette + Hasendraht als provisorische Sperre; zusätzlich aufgeklebte Schilder („Nicht öffnen“, „Quarantäne“) und eingerissene Stoffstreifen als Hinweis auf panische Sicherungsmaßnahmen.



Bodenszene & Überwachung: Zwei alte Autoreifen, kaputte Ziegelsteine, Laub auf dem Boden und Efeu an der Wand, alte Möbel – alles leicht verwittert und überwuchert, um Zeitverlauf und Vernachlässigung zu zeigen.



Waffen- & Munitions-Station: Stapel aus Munitionskisten (attrappen), ein paar sichtbare Patronen, provisorische Waffen wie Machete-Repliken, Baseballschläger und Stemmeisen an einer Wandleiste – als Hinweis auf Gegenwehr und improvisierten Schutz.



02 – ANIMATRONICS

Die Animatronics bringen die Zombie-Apokalypse zum Leben. Durch bewegliche Zombie-Figuren entstehen plötzliche Schockeffekte und lebendige Szenen, die Besucher noch stärker in die post-apokalyptische Welt eintauchen lassen. Jede Bewegung – sei es ein Arm, der sich langsam hebt, ein Kopf, der sich zur Seite dreht, oder ein überraschender Vorstoß – erzeugt Spannung und sorgt für ein realistisches, interaktives Erlebnis. Die Props werden so positioniert, dass sie aus verschiedenen Blickwinkeln wahrgenommen werden können, und tragen wesentlich zur dynamischen Wirkung der Szenerie bei.



ZOMBIE 1 – FRAU AM FENSTER

POSITION & GRÖSSE

Lebensgroß (~180 cm), lehnt am großen, verbarrikadierten Fenster.



KLEIDUNG & LOOK

Verwitterte Kleidung, blass/gruselige Gesichtszüge, typische Frauenzombie-Maske.

BEWEGUNG / ANIMATRONIC

Servomotor bewegt Arme, sodass es wirkt, als würde sie versuchen, das Holzbrett vom Fenster zu reißen.



EFFEKT / ATMOSPHERE:

Sorgt für Spannung, da sie den Eindruck erweckt, dass die Zombies ins Haus eindringen wollen.

ZOMBIE 2 – MANN NEBEN HAUSTÜR

POSITION & GRÖSSE

Lebensgroß, steht direkt neben der Haustür.



KLEIDUNG & LOOK

Verwitterte Kleidung, Männerzombie-Maske, leicht zerfetzte Kleidung.



BEWEGUNG / ANIMATRONIC

Kopf dreht sich um 180° hin und her über Servomotor.



EFFEKT / ATMOSPHÄRE

Schockelement, das Besucher direkt ansieht und die Aufmerksamkeit auf den Eingang lenkt.

ZOMBIE 3 – BODENZOMBIE

POSITION & GRÖSSE

Liegt auf dem Boden, ohne Beine, robbt sich über den Boden.

KLEIDUNG & LOOK

Verwitterte Kleidung, Männerzombie-Maske, teilweise zerrissen.

BEWEGUNG / ANIMATRONIC

Servomotor erweckt den Eindruck, dass er sich aktiv über den Boden schiebt.

EFFEKT / ATMOSPHERE

Unerwartetes Schockelement auf Bodenniveau, verstärkt den Eindruck von Verzweiflung und Bedrohung.



03 – ELEKTRIK

Die Elektrik bildet das Rückgrat der Szenerie und sorgt dafür, dass alle Effekte synchron und zuverlässig funktionieren. Eine Nebelmaschine erzeugt dichte, mystische Schwaden, die die Apokalypse-Stimmung verstärken und die Bewegungen der Zombies noch dramatischer wirken lassen. Zwei RGB-Außenstrahler, auf rotes Licht eingestellt, tauchen das Haus und die Barrikaden in ein unheimliches, bedrohliches Farbschema. Die Servomotoren der Animatronics werden über einen zentralen Steuerungsverteiler betrieben, der nicht nur die Geschwindigkeit und Bewegung synchronisiert, sondern auch den Strombedarf der 5V-Komponenten zuverlässig verteilt. Ergänzend läuft aus einem Lautsprecher eine Soundkulisse, bestehend aus nächtlichen Hintergrundgeräuschen, Zombiegurzen, Schreien und weiteren unheimlichen Effekten, die die Szene akustisch zum Leben erweckt. So entsteht eine komplett immersive Atmosphäre, bei der Licht, Bewegung, Nebel und Geräusche harmonisch zusammenspielen und die Besucher in die post-apokalyptische Welt eintauchen lassen.



04 – EMOTIONALE WIRKUNG

Die emotionale Wirkung bündelt alle visuellen, mechanischen und akustischen Elemente zu einem intensiven Erlebnis für die Besucher. Bewegte Zombies, düstere Barrikaden, rotes Licht, dichter Nebel und unheimliche Geräusche erzeugen ein **stetiges Gefühl der Bedrohung** und lassen die Apokalypse hautnah spürbar werden. Jede Ecke, jeder Blickwinkel hält **Überraschungen, Schreckmomente und kleine Details** bereit, die die Aufmerksamkeit fesseln und die Fantasie der Besucher anregen. Die Szene vermittelt sowohl **Spannung als auch eine unterschwellige Angst**, kombiniert mit der Faszination für das Unheimliche. Ziel ist, dass Besucher nicht nur die Dekoration wahrnehmen, sondern **aktiv in die post-apokalyptische Welt eintauchen**, das Geschehen emotional erleben und ein **unvergessliches, immersives Erlebnis** mit nach Hause nehmen.



ENDE

